

**1. MÁJ**

**DEŇ  
OTVORĚNÝCH  
ATELIÉROV**

# VITAJTE!

Cvernovka je presťahovaná!  
Vitajte na dni otvorených ateliérov. Čaká na vás viac ako 40 priestorov, z ktorých väčšina nebude počas roka sprístupnená verejnosti a iba dnes máte možnosť nahliadnuť do životov a práce ich obyvateľov. Adresa Račianska 78 je novým domovom kreatívnej komunity z bývalej Cvernovky. Proces rekonštrukcie ešte neskončil, priestory teda uvidíte v takom stave, v akom sa aktuálne nachádzajú, aby tradícia 1. MÁJA pokračovala aj naďalej. Ateliérnici si pre vás pripravili prezentácie svojich prác a odpovede na vaše otázky.

V čase od 10:00 do 22:00 bude okrem otvorených ateliérov prebiehať aj hlavný program na dvore za budovou školy. Privítajú vás zástupcovia nadácie cvernovka, literárne čítanie, hudobný program a zvyšok večera môžete stráviť v priestoroch klubu a jedálne.

Vstúpte do tohto kreatívneho sveta a staňte sa na deň jeho súčasťou.

» Prosíme návštevníkov, aby dodržiavali bezpečnostné pokyny organizátora.

» Všetkým návštevníkom odporúčame ekologické spôsoby dopravy (MHD, bicykel, pešo).

» Vo vnútorných priestoroch je zákaz fajčenia, fajčenie je povolené len vo vonkajších priestoroch areálu.

» Momentálny stav priestorov, žiaľ neponúka k dispozícií výťah v budove. Osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu si budú môcť vychutnať vonkajší priestor areálu a prízemie budovy.

» Počas podujatia budú v priestoroch rozmiestnené infopointy s navigátormi, kde bude pre návštevníkov k dispozícií mapa s programom. Radi vám poradia, čo sa dá kde vidieť.

» Ateliéry sa uzatvárajú o 22:00, kultúrny program pokračuje do 04:00.

## KONTAKT

» Hlavný organizátor  
Nadácia Cvernovka  
Plzenská 4  
831 03 Bratislava  
info@nadaciacvernovka.sk

» Kontaktná osoba produkcia  
Paula Poštolková  
+421 948 474 605  
postolkova@nadaciacvernovka.sk

## AKO SA SEM DOSTAŤ

» Adresa  
Račianska 78, Bratislava

» MHD  
Počas 1.5. sa žiaľ bude konať výluka električkovej trate a bežné električkové spoje 3, 5, 7 (zastávka Nám. Biely Kríž), budú nahradené špeciálnym spojom X3 na trase Blumentál - Vozovňa Krasňany (zastávka Nám. Biely Kríž).  
Autobus 75 bude premávať bežne (zastávka ŽST Vinohrady).

## PARKING

» Pred areálom bývalej Palmy na Račianskej 76 a pred železničnou stanicou Bratislava Predmestie (cca 200m od hlavného vstupu).

» Zákaz parkovania na chodníku pred areálom školy.

# PARTNERI

Generálny partner



Podujatie finančne podporili



Rekonštrukciu kultúrneho a kreatívneho centra  
Nadácie Cvernovka podporili



## PROGRAM ATELIÉROV

- 10:00** **OTVORENIE ATELIÉROV**
- 10:15-18:45** **Yoga štúdio**  
Yoga Shala – 0.08  
Yoga s deťmi, Mysore yoga, Vinyasa krama yoga,  
Prednáška: Ayurvéda a masáže bábätiok,  
Strečing, Pilates, Research yoga, Yoga terapia  
viac na [www.shala.sk](http://www.shala.sk)
- 10:30-12:00** **Raňajky**  
Perinbaba – 1.16
- 10:45-11:30** **Fotografický workshop**  
Svetlík – 1.32  
Workshop spojený s výstavou zhotovených  
fotografií, nielen pre deti
- 11:30-12:15** **Príšerky z kušríka**  
Edudrama – 1.21  
Interaktívne predstavenie pre deti
- 12:00-14:00** **Tradičné grafické techniky**  
Perinbaba – 1.16  
Workshop
- 13:00-13:45** **Animované filmy ateliéru PlastiK**  
Premietáreň – 1.20
- 14:00-15:00** **Ronja**  
Edudrama – 1.21  
Interaktívne predstavenie pre deti
- 15:00-16:00** **Krátke filmy študentov VŠMU**  
Premietáreň – 1.20
- 15:00-15:45** **Urob si svojho „pančucháča“**  
Mile – 0.18  
Workshop pre deti
- 16:00-17:00** **Boris Németh-Homeland**  
Ateliér 5 – 2.20  
Vernisáž spojená s krstom katalógu.
- 16:15-16:45** **Ako odľotiť atómovú bombu**  
Premietáreň – 1.20  
Prednáška
- 17:00-18:00** **Klub fiktívnych cvernovkárov**  
KFC – 0.15  
Vernisáž – Kopecká, Fabian, Cvik

- 17:00-17:50** **Krátke filmy od ateliéru STRIHAČI**  
Premietáreň – 1.20
- 18:00-19:00** **Divadelný workshop pre dospelých**  
Edudrama – 1.21
- 19:00-20:40** **Premietanie filmu Piata loď**  
Premietáreň – 1.20
- 22:00** **ZATVORENIE ATELIÉROV**

## HLAVNÝ PROGRAM

### SVETLÍK – 1.32

- 14:00-16:00** **Diskusia s Nadáciou Cvernovka**

### DVOR

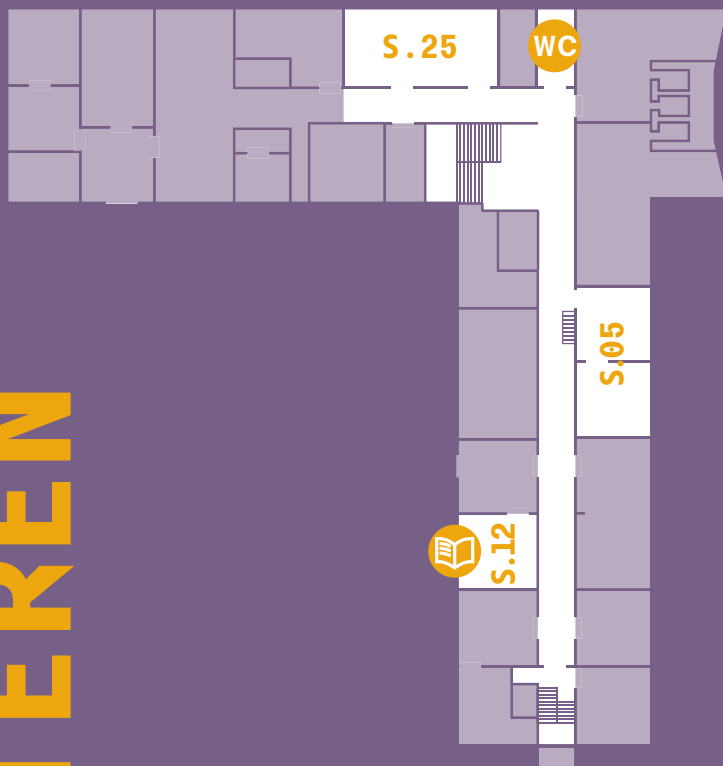
- 16:45-17:00** **Nadácia Cvernovka Príhovor**
- 17:00-18:00** **Čau o Piatej: Roth číta Štrpku**
- 18:00-22:00** **Koncerty kapiel**  
Elections in the Deaftown  
Soté  
Talent Transport  
Chiki liki Tu-a
- 19:45-20:00** **Site Specific Performance: FROOT**

### KLUB

- 22:00-00:00** **MtotheG + BJ Piggo**
- 00:00-02:00** **B-Complex + Inso**
- 02:00-04:00** **Bisley**

### JEDÁLEŇ

- 10:00-17:00** **Bazár oblečenia**
- 21:30-03:00** **Essen, trinken, tanzen**  
The Blackwood incident  
Styx  
Zrzka16  
Tasun



## S.05 DOBROTLAČ

Dobrotlač inak povedané dobrá tlačiareň je nováčikom medzi ateliérmi bývalej Cvernovky. Je tu, aby spájala poctivé polygrafické remeslo s najnovšími technológiami. Tlačíme vizitky, letáky, plagáty a problém nám nerobí ani knihtarina, kartonáž či tlač fotografií vo vysokej kvalite. Najväčšiu radosť nám robí náš úplne nový digitál na potlač textílií. 1.MÁJa si ho prídte pozrieť v našom ateliéri v podzemí v akcií, spolu s ukázkami našich ďalších prác.

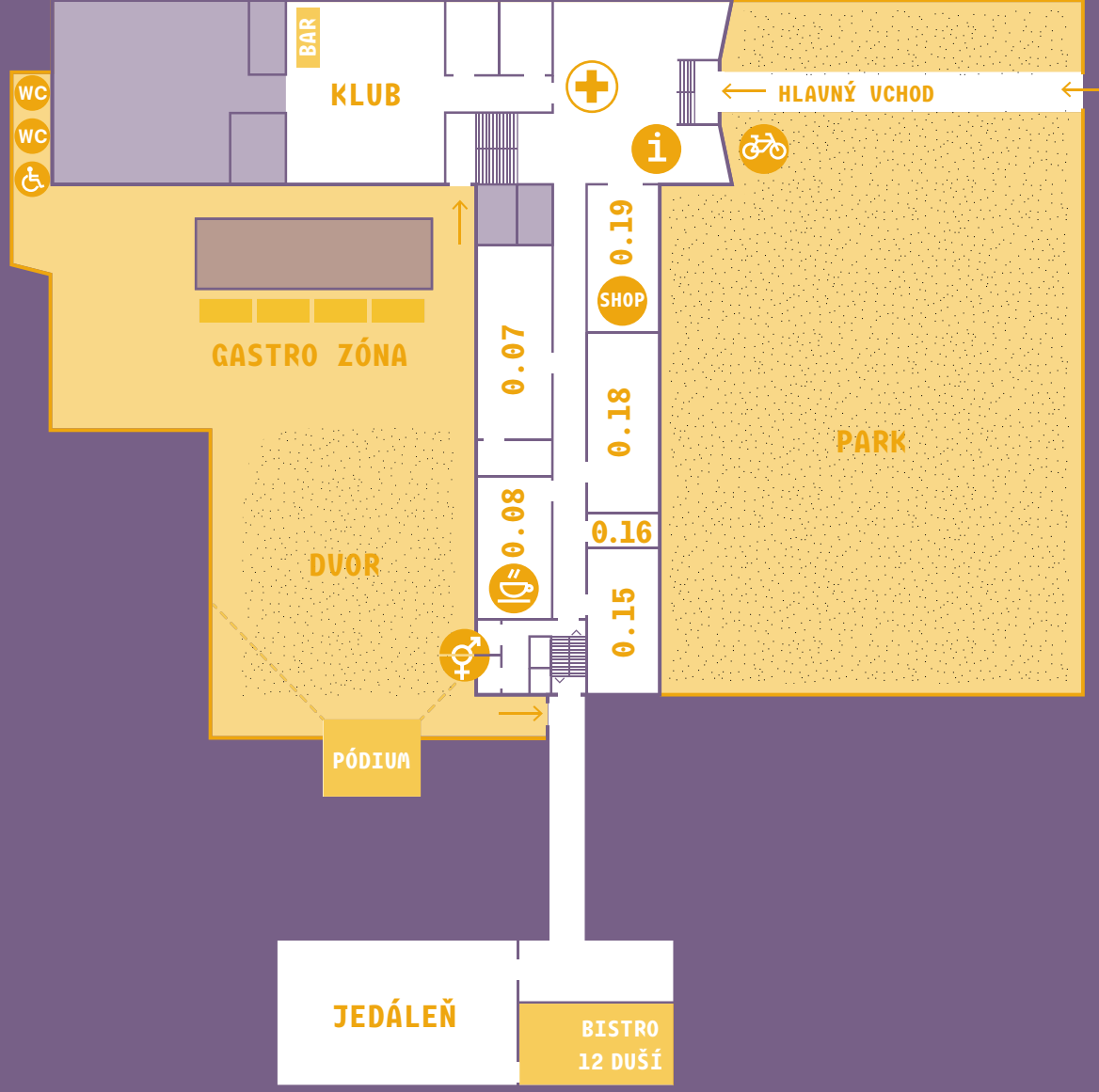
## S.12 KK BAGALA

Koloman Kertész Bagala založil svoje vydavateľstvo v roku 1991, venuje sa výhradne pôvodnej tvorbe a doteraz vydal viac ako 400 kníh slovenských spisovateľiek a spisovateľov. Je vyhlasovateľom literárnej súťaže Povedka a dramaturgicky pripravuje viacero typov kultúrnych podujatí (Literárny cirkus, Čau o piatej, Literaptúra, Literárny stan na Pohode...). Prvého mája 2017 sa konečne usadí a zasadí svoju smutnú vrbu na Račianskej 78.

## S.25 RESERVOIR

V ateliéri pracuje Tomáš Klepoch – umelec, ilustrátor, pedagóg. Uvidíte výstavu jeho grafič.

# PRÍZEMIE



← RAČA

RAČIANSKÁ ULICA

CENTRUM ↑

← PARKOVANIE ŽST PREDMESTIE  
MHD ŽST VINOHRADY

↑ PARKOVANIE PALMA  
MHD NÁM. BIELY KRÍŽ

## 0.07 KLUB FIKTÍVNYCH CVERNOVKÁROV-KOPECKÁ, FABIAN, CVIK

Pop-up projekt KFC prezentuje diela troch popredných slovenských mladých maliarov vytvorené počas fungovania v Cvernovke na Párickovej. Spoločným menovateľom je tiež, že všetci traja autori sú absolventmi 4. ateliéru prof. Ivana Csudaia na bratislavskej VŠVU. Oslovení umelci sú prezentovaní ako „fiktívni cvernovkári“, pretože v nových priestoroch na Račianskej nepôsobia. Ich prítomnosť vo forme diel na 1.MÁJa sa stala už tradíciou a tak pripravili v kurátorskej koncepcii Andrei Luptákovej špeciálny pop-up projekt prezentácie.

## 0.08 YOGA SHALA

Shala znamená v sanskrite dom. Yoga shala značí priestor pre ľudí, ktorí sa chcú vzdelávať v joge, nielen cvičiť pozície. 1.MÁJa sú naše dvere otvorené každému, kto chce prísť a zadarmo vyskúšať, čo sa u nás bežne odohráva. Okrem cvičenia si tu môžete posediť pri kvalitnej vyberovej káve, ktorú pripraví baristka Iris Kotríková z kaviarne Mono.

## 0.15 HĽADANIE SIGNÁLU

Inštalácia Patricie Koyšovej a Matúša Lelovského

## 0.16 VILLO DESIGN

Villo je výrobca designových detských hračiek. Vo svojom mini showroome na prízemí vystaví svoje produkty pre detičky, KUKO – multifunkčná drevená skladačka, zajko Majko a koník Alfréd – dynamické sedenie, a možno aj niečo navyše.

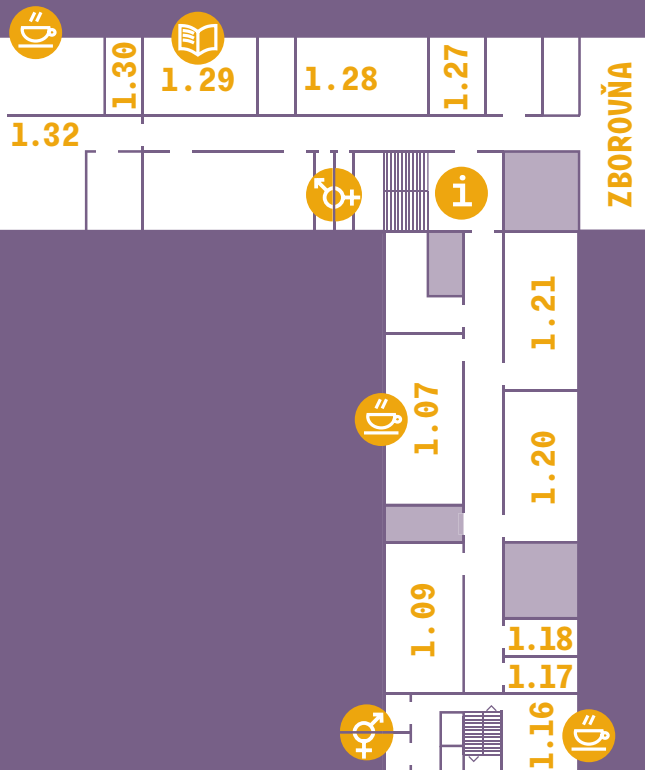
## 0.18 MILE MALE

Značka milého dizajnového oblečenia pre deti do 8 rokov. Tvorí veci hravé a pohodlné, avšak s eleganciou a veľkou dávkou originality. Tématické kolekcie sa rodia v spolupráci so šikovnými ilustrátormi a grafickými dizajnérmí, aby sa veci nielen nosili, ale boli aj hodnotou. 1.MÁJa si k nám do dielničky deti môžu prísť vyrobiť svojho „pančucháča“ na workshop.

## 0.19 ARTATTACK

Artattack usporadúva urbánne stretnutia a podporuje domácich interpretov či vydavateľstvá. Ich produkty budú v novej Cvernovke dopĺňať diela tunajších umelcov. 1.MÁJa bude u nás výstava výtvarníkov Filipa Sabola a Michala Turkoviča Cesta štrýtu. Vychádza z poznania, že ulica je plná hodnotných a obohacujúcich vplyvov. Fanúšikovia Cvernovky si budú môcť zakúpiť tričká, tašky a doplnky, ktorých kúpou priamo podpora Nadáciu Cvernovka.

# I. POSCHODIE



## 1.07 DESANT FILM HUB

DESANT HUB je multifunkčný priestor zameraný na filmovú tvorbu a filmárov. Priestor slúži ako coworkingové pracovisko pre tvorcov a zároveň bude organizovať podujatia, diskusie a workshopy na rôzne témy súvisiace s filmom a procesom (jeho) tvorby. Priestor svoju činnosť odštartuje 1.MÁJa za sprievodu pre niektorých legendárneho „scenáristu Dušana“ (v prevedení Petra Gärtnera) palacíniek a ponuky nápojov

## 1.09 GALÉRIA IN:OUT

Výstavný priestor pracovnej skupiny IN:OUT, ktorá vznikla pri Ateliéri IN a pozostáva z pedagógov VŠVU Ilony Németh, Martina Piačka, András Cséfalvay a teoretika Daniela Grúňa. Cieľom je generovať pre študentov: profesionálnu ateliérovú prax, situácie a prezentácie umeleckých projektov, dočasné výstavy, skúšanie možnosti interakcie s divákom a animovať rôzne metódy vystavovania. 1.MÁJa uvidíte výstavu štípendistov intermédií VŠVU.

## 1.16 PERINBABA

V ateliéri sa venujeme grafickému dizajnu, klasickým grafickým technikám, maľbe a v neposlednom rade videotvorbe. Zastavte sa na raňajky, pozrite si fotografie prestavby ateliéru, medzi dvanástou a druhou si vyskúšať linoryt alebo drevorýt a o šiestej si prísť vypočuť si Dja.

## 1.17 MONIKA PASCOE MIKYŠKOVÁ

V maliarskom ateliéri Moniky Pascoe Mikyškovej 1.MÁJa uvidíte výstavu jej kresieb, akvarelov, fotografií, grafík, starších i nových, na stenách aj stoloch, v rozpracovanom i finálnom štádiu, nazvanú working progress.

## 1.18 SKC

V ateliéri pracuje Tomáš Gažovič, tvoriaci pod pseudonymom SKC. Venuje sa modernej kaligrafii s nádychom graffiti, stále sa však učí novým technikám a posúva svoje tvorivé hranice. Zameriava sa predovšetkým na plátna a steny, ale do budúcnosti má plnú hlavu rôznych nápadov. Príďte si pozrieť prierez jeho originálnou tvorbou.

## 1.20 PREMIETÁREŇ

Poobedný program krátkych filmov z rôznych ateliérov.

## 1.21 EDUDRAMA

Zažite život na nečisto! Dramacentrum realizuje interaktívne zážitkové programy pre všetky vekové kategórie. Hlavný prínos týchto programov je sprostredkovanie zážitku tu a teraz, vďaka ktorému si účastníci môžu skúsiť najroznejšie životné situácie nanečisto. Interaktívna forma zaisťuje zapojenie každého účastníka do divadelnej akcie. Prvého mája si to môže

vyskúšať každý z vás na workshopoch pre deti aj dospelých.

## 1.27 PRESSINK

Pressink je nové kreatívne tlačiarenské a dizajnové štúdio založené v roku 2017 Kristínou a Martinom. Špecializujeme sa na tvorbu ručne tlačených produktov pomocou najstaršej tlačiarenskej techniky (letterpress) spojenej s modernou technológiou. Naším cieľom je obnoviť tradičnú formu tlače v modernej komunikácii a to tvorbou krásne tlačených handmade produktov, ktoré sa dajú len ťažko prehliadnúť.

## 1.28 ATOM!

Priestor vznikol z popudu dvojice Martin Místrík a Miro Gajdoš ako prirodzené pokračovanie ateliéru Bavlna (Cvernovka). Kolektív postupne doplnili grafickí dizajnéri Adam Križka, Júlia Molčanová a event manager/DJ Tomáš Chalupa. Jedná sa o otvorený freelance priestor podporujúci kreativitu. Na 1.MÁJ si v Atome prichystáme timeline dokumentácie prerábky a prezentačné portfóliá jednotlivých členov.

## 1.29 O.K.O/OXIMORON

Priestor zdieľaný vydavateľstvom vizuálnych kníh, grafickým dizajnom, fotografiou a časťou architektonicko-

-dizajnerskeho zoskupenia oximoron bude na novej drevenej podlahe už tradične hostovať pop-up kníhkupectvo 82 Bøok & Design Shõp.

## 1.30 VIKTOR SZEMZŐ

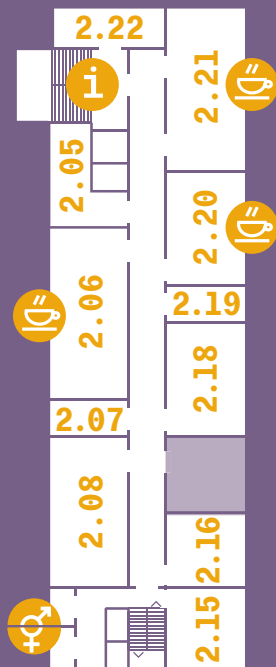
Otvorený fotografický ateliér.

## 1.32 SVETLÍK

Nový daylightový ateliér vybudovaný nielen pre filmárov a fotografov slúži primárne ako indoorové štúdio na krátkodobé prenajatie. Svetlík ponúka 260m<sup>2</sup> tvorivej plochy, cez ktorú preteká svetlo z troch strán a v neposlednom rade poskytujeme profesionálne, technické a produkčné služby. Na prvého mája Svetlík posluží ako detský kútik, kde si môžete dať kavičku, koláčiky od Fertuchy a pripravujeme aj zaujímavý fotografický workshop s Táňou Hojčovou nielen pre deti.



# 2. POSCHODIE



## 2.05 PETER LIŠKA

Ateliér sa venuje grafickému a výstavnému dizajnu. 1.MÁJa si môžete pozrieť výstavu pozvánok na výstavu.

## 2.06 STREDNÁ TRIEDA

Terajší ateliér Stredná trieda v starej Cvernovke fungoval ako Ateliér 220. Aktuálne zloženie pozostáva zo štyroch grafických dizajnérov/iek – Matúš Lelovský, Braňo Matis, Pavlína Morháčová, Beáta Paňáková a troch architektov – Stana Krčmárika, Roba Bakytu, Lukáša Radošovského a ich podpory Moniky Krčméryovej. Väčšinu času pracujeme na vlastných projektoch každý sám, častokrát však prichádza k prieniku v práci i v kuchynke.

## 2.07 DIANA MAJDÁKOVÁ

Diana Majdáková je free-lance kultúrna manažérka, kurátorka súčasného umenia a štatutárna zástupkyňa o.z. ARTAKTIV. Pôsobí v kultúrnom a neziskovom sektore ako iniciátorka a koordinátorka umeleckých a vzdelávacích aktivít, venuje sa publikačnej činnosti aj vlastným kurátorským projektom. Budete si môcť prezrieť knihy, za ktorých vydaním stála.

## 2.08 BELANEX

Voľné pokračovanie voľnočasovo-pracovného priestoru so staronovým

kolektívom (Boris Belan, Ferdinand Chrenka, Zuzana Liptáková a Lenka Navrátilová). Špecializujeme sa na dizajn, vývoj a prototyping produktov určených do sériovej výroby. V našich priestoroch si budete môcť vyskúšať funkčný vzorok šesťsedačkovej lanovky, prezrieť si ukážky diel od našich grafických dizajnérov ako aj zažiť experimentálnu zvukovo–kinetickú show od nášho posledného technologického prírastku – 3D delta tlačiarne.

## 2.15 PAVEL GRAUS A SAMO TRNKA

Náš ateliér bude v podstate kancelária, ale budeme tomu hovoriť ateliér, lebo tomu nechceme hovoriť kancelária. Bude tam sedieť Pavel Graus a Samo Trnka. Pavel Graus je televízny dramaturg a producent a iné; Samo Trnka je scenárista, stand-upista a tiež iné. Budeme tam mať stoly, počítače, kávovar, gauč a kvetinovú stenu. Bude to pekné. Mohlo by to byť krásne, ale Graus nechce akvárium. Názov ateliéru zvažujeme, pravdepodobne ale skončíme pri suchom Gentlemen around the Mister of Pavel Graus.

## 2.16 PATRÍCIA KOYŠOVÁ

Patrícia Koyšová – maliarka, experimentátorka obklopená vysokotlakovými zariadeniami. Svoj ateliér nazýva laboratóriom malby. Rovnako ako tlakový

kompresor s objemom 100 litrov je pre ňu dôležitý divák a jeho vlastná imaginácia. 1.MÁJa predstaví maliarsky projekt Mal'ba+, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Na prizemí si budete tiež môcť pozrieť jej kolaboráciu s Matúšom Lelovským – inštaláciu Hľadanie signálu.

## 2.18 PLURAL

PLURAL (Martin Jančok a Michal Janák) pôsobí v oblasti architektúry, urbanizmu a výstavníctva. Cieľom štúdia je vytvárať trvácú, spoločenskú a kultúrne relevantnú architektúru. Hlavnými prostriedkami sú pri tom forma a priestor. Výsledok je priamy, no súčasne otvorený zmenám a nepredvídateľným okolnostiam. Sviatok práce si uctia prácou. Príďte sa pozrieť.

## 2.19 LUBICA SEGEČOVÁ

Lubica Segečová je grafická dizajnérka, zakladateľka nezávislého festivalu grafického dizajnu SELF a autorského ateliéru trivjednom. Ako pedagóg pôsobila na katedre grafického dizajnu Ostravskej univerzity v ateliéri Text Forma Funkce. Jej tvorba je zameraná najmä na oblasti kultúry a vzdelávania a prekračuje hranice disciplíny grafického dizajnu.

## 2.20 ATELIÉR 5

Štyria fotografi a jedna režisérka: Andrej Balco, Boris Németh, Miro Nôta, Jozef Ondzík a Miriam Petráňová. Venujeme sa dokumentárnej, portrétnej fotografii a filmu. Ateliér 5 je priestor pre tvorbu, komunikáciu, prednášky pre študentov, animáciu a najmä fotografiu, keďže našou ambíciou je vytvoriť plne funkčný fotografický ateliér. Môžete si u nás pozrieť výstavu Homeland Borisa Németha a ochutnať svätajurské víno.

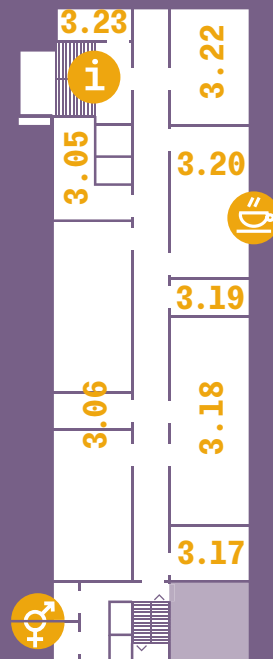
## 2.21 ČASOPRIESTOR

Sme multifunkčný ateliér s neustále sa meniacim osadenstvom. Venujeme sa najmä fotke a filmu, avšak našimi najnovšími prírastkami sú architekt a pätnásť kuriatok. Malé sliepočky aj architekta v prirodzenom habitate u nás uvidíte aj na 1.MÁJa, spolu s výstavou fotografií a zbierkou československého designového nábytku. Prípadne si môžete dať aj niečo pod zub.

## 2.22 EMIL DRILIČIAK

Emil bude prezentovať ateliér a proces jeho rekonštrukcie. Po projektoch pre divadlá, galérie, vydavateľstvá, ekosystém logomapy, či 200-ročnom lipovom grafe Korpus, môžete zažiť architektúru v neplanovaných súvislostiach. Ateliér bude aj priestorom pre inštaláciu archívneho výberu 1987 – 2017.

# 3. POSCHODIE



### 3.05 TRUCOVŇA

Zakladateľky dramaturgička Katarína Mrázková a fotografka Zuzana Kmeťová svorne tvrdia: Nie sme ateliér, sme Trucovňa. Nemusíš nič, len byť.

### 3.06 HEADS-REKLAMNÁ AGENTÚRA

Sme ideamakeri, dizajnéri, vývojári, odborníci na sociálne médiá, accounti i marketéri. Tvoríme nápady, ktoré fungujú online aj offline, vyvíjame technologické riešenia a našim klientom prinášame lepšie pozície vo vyhľadávaní Google aj v prieskumoch znalosti značiek. 1.MÁJa si u nás pozrite výstavu Romana Lazara a zahrajte s v reklame! Aj Vaša tvár sa môže stať súčasťou kampane na niečo dobré. Zastavte sa v Heads a zistíte viac.

### 3.17 N/A

n/a je súčasná značka spolupráce B. Brádnianskeho a V. Haladu na architektonických projektoch a súťažiach v mierkach od objektov až po urbanistické vízie. n/a má ambíciu produkovať mnoho vrstevnaté odpovede, ktoré sa za pragmatickým, ikonickým a estetickým dotýkajú aj iných, architektúre ako kultúrnemu fenoménu vlastných, aspektov.

### 3.18 ATELIÉR HULA

Tento výtvarný ateliér sa rozprestiera na ploche 110 m<sup>2</sup>, kde posobí a pracuje maliarka Hula. Počas celého roka tu prebiehajú kreatívno-výtvarné kurzy pre dospelých pod jej vedením. Na 1.MÁJa si budete môcť v tomto ateliéri pozrieť výstavu aktuálnej tvorby maliarky, abstraktné, alebo portrétové maľby a tiež predajné reprodukcie.

### 3.19 KOLEKTÍV

(Video) Kolektív podáva mikrofón, kameru a iné kreatívne technológie do rúk mladým ľuďom a vytvára priestor, kde si môžu vymieňať skúsenosti a tvoriť. Podporujeme tak záujem mladých generácie autenticky prispievať do diskusií o verejnom živote. Počas Dňa otvorených dverí 1.MÁJa nás nájdete pracovať nielen v našom kabinete na 3. poschodí, ale aj v teréne. Dokumentujeme priebeh akcie, točíme, striháme, diskutujeme a pýtame sa aj Vás!

### 2.20 2021 ARCHITEKTI

Zaujímajú nás predovšetkým verejní investori a projekty vo verejnom priestore, ktoré majú širší spoločenský vplyv. Našou ambíciou je formovať spôsob, akým sa v našich podmienkach vníma architektúra a každodenné prostredie. 1.MÁJa spolu posúdime, či mirabelkovica

z 2016 dobre vyzrela a či šunková palacinka v trojjobale nasala dostatok oleja. A keď nebude o čom inom, preberieme pri tom aj nejaké architektonické témy.

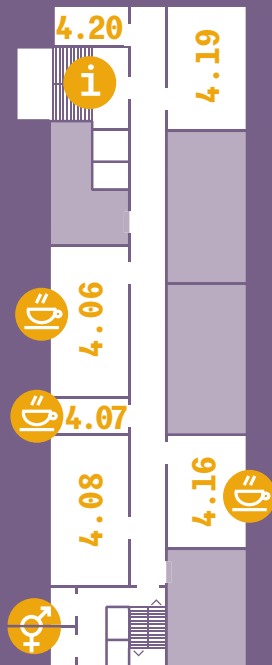
### 3.22 ILONA, ANETTA A LUCIA

Ateliér fikcie a reality, kritického myslenia, minulosti budúcnosti, nových hesiel, neviditeľných farieb, únikových ciest, prastarých technológií a nového vedomia, nostalgie po utópii, Lucie Tkáčovej a Anetty Mony Chisa, slov proti slovám, Ilony Németh, pravej mozgovej hemisféry, vysúkaných rukávov, materiálov na vyhynutie, zabúdania vedomostí, nemysliteľných tvarov, ľavej ruky, pre a proti, autonómnej dočasnej zóny, tu a teraz.

### 3.23 ZELENÝ DESIGN

Záhradní architekti, ktorí už 10 rokov bojujú s tujovým démonom slovenských záhrad. Nesľubujeme bezúdržbové záhrady ani tropické útočisko pod Tatrami. Naše exteriéry sa menia počas celého roka, lebo radi kombinujeme trvalky, okrasné trávy, cibuľoviny a listnaté stromy a kry.

# 4. POSCHODIE



## 4.06 MIESTOR

Ján Majerník a Tomáš Frantz venujúci sa stavebno-technologickému projektovaniu stavieb. Nebránia sa spoluprácam s architektmi a neboja sa sanovať pamiatky. 1.MÁJa u nás nájdete aj malé občerstvenie.

## 4.07 ATELIÉR 307

Scénografický a kostýmový ateliér, združujúci tri študentky VŠMU pracujúce najmä v oblasti scénografie, kostýmového výtvarníctva, dekorácie ale aj v oblasti vzdelávania, handmade výroby a televíznej tvorby. Navštevníci si môžu prezrieť naše portfóliá, popozerať ukážky z našej tvorby a informovať sa o našej práci. Bude pre nich tiež pripravené drobné občerstvenie a možno malý workshop.

## 4.08 STRIHAČI

Ateliér tvoria absolventi Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, filmoví strihači Michal Kondrila a Radoslav Dubravský. Vo svojich dvoch strihových pracoviskách sa venujú postprodukcii hraných a dokumentárnych filmov, reklám a iných audiovizuálnych projektov.

## 4.16 ATELIÉR LUJMARIÍ

Je umeleckým ateliérom Mariany Lujzy Palugovej, venujúcim sa maľbe diel od historických kópií až po súčasné komponovanie pitoreskných

neo-kubistických kompozícií.

Farebne, vtipne i provokatívne. 1.MÁJ vám ponúkne Timelapse prác na priestore ateliéru, nahliadnutie do jej tvorby, prezradí ako diela vznikali a prečo sú jej Ladies nude. To všetko spolu s pohárom vína a prevkapaním v podobe občerstvenia.

## 4.19 COMBAJN

Skupina umelcov, IT geekov, businessmanov, zapálených do nových technológií. Zaujala nás myšlienka Blockchain – technológia decentralizovaného a distribuovaného trhu, ktorý rozvíjame a sme súčasťou platobných systémov, nezávislých od centralizovaných inštitúcií. 1.MÁJa predstavíme naše aktivity, prezentáciu živej Blockchain technológie jej možnosti a prínos otvoreného trhu aj pre vás.

## 4.20 MAKERS - CREATIVE TECHNOLOGISTS

Vývoj softvéru, hardvéru a systémová integrácia oblasti IoT – internetu vecí. Riešenia z oblasti inteligentných budov, energetiky, správy budov, obnoviteľných zdrojov energie. Prezentované budú naše softvéry na smart správu budov, komunitnú správu budov, early detection system, inteligentná domácnosť, SCADA, vzdialené odpočty meračov, spracovanie Big data.

ORGANIZÁTOR – BRAŇO ČAVOJ – BORIS  
MELUŠ – VILO CSINO – ŠYMON  
KLIMAN / ŠÉFKA PRODUKCIE – PAULA  
POŠTOLKOVÁ / PRODUKCIA – IVICA  
JANČOVÁ / ASISTENT PRODUKCIE – MAREK  
ĎORDA / PR&PRESS – KATARÍNA  
HUDÁKOVÁ / PARTNERI – ZUZANA  
STANOVÁ – ZUZANA SUCHOVÁ / BARY – MICHAL  
ROUBÍČEK / STAGEMANGER – MICHAL  
BEREŽŇÁK / GRAFICKÝ DIZAJN – ZUZANA  
LIPTÁKOVÁ – LENKA NAVRÁTILOVÁ – BORIS  
MELUŠ – BRAŇO MATIS / WEB – ONDREJ  
ROHOŇ / TECHNICKÝ SUPPORT – BORIS  
BELAN – JURAJ „SMASH“  
MARKO / ADMINISTRATÍVA – MIREK  
KARAS, DÁŠA / FOTO VIZUÁL – VIKTOR  
SZEMZO

ĎAKUJEME – PARTNEROM / OBYVATEĽOM ŠKOLY  
A INTERNÁTU / VŠETKÝM ČO NÁM POMOHLI!